



EPREUVE ORALE DNB SESSION 2022

PARCOURS d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL (EAC)

EN INTRODUCTION

-Présentation du projet et thème abordé : projet interdisciplinaire qui s'inscrit dans le parcours EAC mené en Arts plastiques-Histoire- Lettres Modernes pour découvrir un **genre artistique** , **la Bande Dessinée documentaire** qui a permis d'aborder un certain nombre de thèmes de réflexion en particulier celui de **l'art et le devoir de mémoire** ;

L'origine du projet : projet mené en partenariat avec le service culturel de la commune du Beausset accueillant pour quelques semaines un artiste en résidence » Thomas AZZUELOS, spécialiste de la BD documentaire et auteur d'ouvrages dont le dernier paru « le fantôme arménien » et « la ZAD »

Pourquoi ce choix : projet qui a permis de croiser les regards entre les différentes disciplines et de travailler avec un artiste

Problématique : comment cette expérience vécue au sein du collège m'a-t-elle permis d'acquérir des connaissances, des savoirs faire et des compétences me permettant de construire une culture artistique ?

DEVELOPPEMENT

1/ Présentation du projet

- **Etape création :** en Arts Plastiques travail sur la narration visuelle « Histoire sans paroles » : séances de travail organisées autour du thème de la représentation sans parole (*image, réalité et fiction*) et réalisation d'une séquence d'images à des fins narratives ; Les élèves réinvestissent leurs connaissances historiques sur la Grande Guerre et le poilu Jean Giono

- **Etape : Rencontre avec l'artiste et découverte de la BD documentaire** Afin de préparer la rencontre avec l'artiste, des séances de lecture ont été organisées pour découvrir les 2 ouvrages de Thomas AZZUELOS -Le fantôme arménien -La ZAD puis accueil et rencontre de l'artiste au collège : retour sur les 2 ouvrages de l'artiste : le contexte de la création (voyage en Turquie sur les traces des arméniens – immersion dans la Zad de Nantes) , sa technique de travail ; la spécificité de la BD documentaire . ;

2/ Le projet dans le champ de la réflexion artistique et culturelle

A partir du projet vécu , plusieurs thèmes de réflexion à envisager : la création artistique : s'inspirant de faits historiques, le créateur de BD est-il contraint ? qu'est-ce que la création artistique ?

ou **l'art et le devoir de mémoire :** comment la BD 'le fantôme arménien » a-t-elle pu contribuer au devoir de mémoire concernant le génocide arménien de 1915 ?

Dans le cadre du parcours et de la réflexion : **d'autres exemples d'artistes et de genres artistiques** à travers d'autres œuvres vues dans le cadre des cours ; Boltanski et le génocide juif (en Histoire en Arts Plastiques) - Le cinéma A. Resnais Nuit et Brouillard (en Histoire) –le roman Au revoir là-haut (Français)

EN CONCLUSION

Analyse de mon expérience

- Que m'a apporté ce projet, cette expérience ? qu'ai-je compris, qu'ai-je ressenti ?
- Que m'a apporté ce projet en terme de compétences, de connaissances

AIDE A LA CONSTRUCTION DE L'ÉPREUVE ORALE

EN INTRODUCTION [environ 1mm]

- Le candidat précise **de quel parcours il s'agit**, le **thème particulier** qu'il a choisi de présenter (exple *art et devoir de mémoire*) et le **projet ou l'expérience** sur lequel il va s'appuyer au cours de son exposé
- Le candidat **présente le contexte** : projet scolaire ? en partenariat ? visite exposition ? dans le cadre des cours, expériences extra-scolaire ?
- Le candidat présente **ses motivations** qui l'ont poussé à le présenter
- Le candidat annonce sa problématique et son plan

DEVELOPPEMENT [environ 2 mm]

en 2 temps

1/ Présentation de l'expérience, du projet : les étapes du projet ; le contenu ; ect ..

2/ Le projet m'a permis de réfléchir sur un/des thèmes relatifs à l'éducation artistique et culturelle :

-la création, la liberté d'expression, la place de l'artiste dans notre société ect . . .

-les liens entre : art et devoir de mémoire ; art et pouvoir (*exple la propagande ..*) art et religion ;ect..

Dans la cadre de la présentation du parcours , je dois présenter d'autres projets, d'autres expériences vécues en

-classe de 2ème ou dans les classes préfédentes qui entrent dans le thème de réflexion

CONCLUSION [environ 2mm]

Le candidat fait une analyse de son expérience

- analyse personnelle** : ce que m'a apporté ce projet, cette expérience ? qu'ai-je compris, qu'ai-je ressenti ?
- en terme de connaissances et de compétences** : ce que m'a apporté ce projet, cette expérience ?



EPREUVE ORALE DNB SESSION 2022

PARCOURS CITOYEN

Exemple de notions et thèmes abordés dans le cadre du parcours citoyen : engagement, responsabilités individuelles et collectives, citoyenneté active et participative

Elèves pouvant être concernés : **ECO DELEGUE(E) mais aussi délégué(e) de classe, membres du Conseil de la Vie Collégienne (CVC) membre du Conseil d'Administration**

EN INTRODUCTION

-L'expérience présentée s'inscrit dans le cadre du parcours citoyen sur le thème de l'engagement et des responsabilités que le candidat a souhaité prendre au sein de son établissement durant sa scolarité

-Le contexte : engagement comme éco délégué(e) élu(e) et participant à la mise en place d'une démarche globale de l'établissement en faveur d'un développement durable (E3D)

-Les motivations : envie de prendre des responsabilités au sein des instances de l'établissement (commission Environnement, CA etc..) de s'impliquer , de proposer des projets, de débattre , de faire des choix démocratiquement, d'agir en faveur d'un développement durable au sein de l'établissement , du territoire, en partenariat ; de devenir acteur

- Annonce de la problématique : comment cette expérience vécue au sein du collège m'a-t-elle permis d'acquérir des connaissances, des savoirs faire et des compétences me permettant de construire ma citoyenneté ?

DEVELOPPEMENT

1/ Présentation de l'expérience vécue, d'un projet qui a marqué le candidat en tant qu'éco délégué

-Rappel du rôle et de la mission de l'éco délégué(e) en tant qu'élu(e) d'une classe

-Présentation d'un projet ou d'une expérience qui a marqué le candidat en tant qu'éco délégué(e) : mise en place, déroulé du projet, objectifs ..etc (*la mise en place des poules au collège ! l'opération Handibou et la solidarité, la mise en place de la semaine du développement durable sensibilisation des élèves niveau 6eme par les élèves sur les modes de production et de consommation durables, la découverte des nouveaux métiers liés à l'environnement et l'orientation des élèves de 3eme..*)

2/ Le projet, l'expérience m'a permis de réfléchir sur le thème de l'engagement-pourquoi s'engager pour le développement durable ? qu'est-ce que l'engagement ? l'engagement , la participation, des éléments fondamentaux dans la cadre de la citoyenneté

Dans le cadre du parcours citoyen, je présente d'autres expériences vécues depuis le cycle 3 dans un contexte scolaire ou extra-scolaire sur le thème de l'engagement : membre d'un conseil d'élèves, délégué de classe, membre du CVC, inscription aux « Jeunes Sapeurs volontaires » ect....

EN CONCLUSION

Analyse de mon expérience

- sur le plan personnel : que m'a apporté ce projet, cette expérience ? qu'ai-je compris, qu'ai-je ressenti ?
- sur le plan des connaissances et des compétences : ce que m'a apporté ce projet en terme de compétences, de connaissances

AIDE A LA CONSTRUCTION DE L'EPREUVE ORALE

EN INTRODUCTION [environ 1mm]

- Le candidat précise **de quel parcours il s'agit**, le **thème particulier** qu'il a choisi de présenter (*exple l'engagement*) et le **projet ou l'expérience** sur lequel il va s'appuyer au cours de son exposé
- Le candidat **présente le contexte** : projet scolaire ? en partenariat ? dans le cadre des disciplines , extérieur ..
- Le candidat présente **ses motivations** qui l'ont poussé à présenter ce parcours
- Le candidat annonce sa problématique et son plan

DEVELOPPEMENT [environ 2 mm] en 2 temps

1/ Présentation de l'expérience, du projet : étapes du projet ? modalités de mise en place ? partenaires ? le contenu ? objectifs ?

2/ Le projet m'a permis de réfléchir sur un/des thèmes relatifs à la citoyenneté

- L'engagement, les responsabilités individuelles et collectives, les droits , les devoirs
- Quelles valeurs citoyennes derrière l'engagement ?
- Les valeurs et les principes de la République : solidarité ; respect, tolérance, liberté, équité, fraternité
- Pourquoi est-il important dans une démocratie de s'engager ?

Dans le cadre de la présentation d'un parcours , le candidat doit présenter d'autres projets, d'autres expériences vécues en classe de 3eme et/ou dans les classes et cycles précédents qui entrent dans le thème de réflexion (exemples : une expérience de débat sur la laïcité, sur l'égalité fille garçon .. participation au conseil d'élève en cycle 3, préparation d'une exposition sur le thème des discriminations)

CONCLUSION [environ 2mm] Le candidat fait une analyse de son expérience

- **analyse personnelle** : ce que m'a apporté ce projet, cette expérience ? qu'ai-je compris, qu'ai-je ressenti ?
- **en terme de connaissances et de compétences** : que m'a apporté ce projet, cette expérience ?